

DOSSIER DE PRESSE



Un projet novateur qui met en relation des entreprises avec des artistes en résidence.

organisée par

L'ASSOCIATION ENKI

→ *Carnets d'ici, passeport pour l'ailleurs* est soutenu par le FSE, mesure 10b

→ L'association ENKI est soutenue par :



Présentation du projet

> LA STRUCTURE

L'association ENKI est l'héritière d'un travail mené par le réseau des bibliothèques municipales de Brest autour du « carnet de voyage ».

Depuis sa création, elle mène une réflexion et des actions autour de ces « formes » que peuvent prendre les restitutions artistiques et culturelles des « carnets de voyage » (résidences d'artistes, ateliers découvertes, rencontres professionnelles, information, conseil et mise en réseau).

Les objectifs d'ENKI sont de:

- Faire découvrir des productions littéraires, visuelles, plastiques, sonores.
- Renforcer les collaborations entre acteurs éducatifs, sociaux, culturels, artistiques, économiques à Brest et dans la région.
- Soutenir les démarches professionnelles de créateurs en Bretagne.
- Favoriser les pratiques amateurs de création dans le Finistère.

En 2008 ENKI organise :

- **La quatrième édition du festival *Ici et ailleurs*.** Cet événement, qui explore les multiples formes du carnet de voyage, **se déroulera du 6 au 8 juin 2008 au Fourneau de Brest.**
- **La première édition de *Carnet d'ici, passeport pour l'ailleurs*,** un projet de résidence et de valorisation d'artistes en voie d'insertion professionnelle

> *Carnets d'ici...* Un projet novateur et ambitieux

Carnets d'ici, passeport pour l'ailleurs est **un projet novateur et ambitieux. Il vise à renforcer l'insertion professionnelle d'artistes** en leur permettant de réaliser une résidence de création et en valorisant leur travail auprès de commanditaires potentiels.

Le projet se déroule selon 3 axes et en trois phases :

1/ les résidences de créations

- Dix résidences dans neufs pays bretons

Dix résidences de création se sont déroulées entre **décembre 2007 et février 2008** dans les pays bretons suivants : Brest, Morlaix, Cornouaille, Lorient, Tregor Goëlo, Saint Malo, Fougères, Rennes, et Centre Ouest Bretagne.

A partir de la thématique : **le voyage au quotidien**, des artistes plasticiens ou des écrivains ont créé, dans des conditions professionnelles de travail et pendant environ une semaine, **une oeuvre en lien avec leur territoire de résidence et les activités des partenaires qui les accompagnent.**

- Le rôle essentiel des partenaires

Ces résidences n'auraient pu avoir lieu sans le soutien de deux types de structures :

- **les partenaires culturels** : centre d'art, galeries, friches, associations... elles accompagnent Enki en apportant un accompagnement logistique et humain et

en étant un relais d'informations sur leur territoires auprès des institutions, médias...

- **les partenaires économiques** : entreprises, syndicat... ce sont essentiellement des activités liées aux transports (société de transport maritime, scolaire, aéroport, métro...) qui sont associés aux résidences. Elles contribuent en accueillant les artistes sur leurs espaces d'activités et en communiquant l'action auprès de leurs réseaux professionnels.

La participation à *Carnets d'ici, passeport pour l'ailleurs* est pour les partenaires vecteur de nouvelles perspectives.

Elle leur permet de valoriser leur activité, de s'insérer dans le réseau professionnel de création d'ENKI, de développer ou de consolider leur positionnement au service de l'action artistique et culturelle de leur « pays », et globalement de la région Bretagne.

2/ La valorisation du travail des artistes

- Production d'un Cédérom

A l'issue des résidences d'artistes, un cédérom a été produit à 2000 exemplaires au printemps 2008.

Ce support présente les travaux réalisés durant les résidences, le parcours professionnel des artistes, leurs compétences et leurs savoir faire, les actions qu'ils peuvent mener, les offres de services qu'ils peuvent proposer. Une place est aussi réservée pour présenter l'activité des nos partenaires et les pays dans lesquelles les résidences se sont déroulées.

- Une place privilégiée lors du festival *Ici et ailleurs*

Lors de cette quatrième édition du festival, **du 6 au 8 juin 2008**, une place privilégiée sera réservée aux artistes et à nos partenaires afin qu'ils puissent présenter leurs travaux et leurs activités. De plus les travaux réalisés pendant les résidences de création seront en parties présentés sur le site internet de l'association.

3/ De nouvelles opportunités professionnelles pour les artistes

- Une diffusion ciblée du Cédérom

Du point de vue de la communication et de la promotion, le parcours professionnel d'un artiste est confronté à des contraintes sévères. Cette situation entraîne une précarité économique permanente. Les possibilités de développement de leurs activités sont souvent précaires et restreintes : petite et moyenne édition (ouvrages, publications...), expositions (peu et mal rémunérées...). Pour celles et ceux qui sont dans une démarche professionnelle, de nouvelles expérimentations telles que « Carnets d'ici, passeport pour l'ailleurs » renforceront leurs parcours et leurs débouchés, tout en restant en phase avec leurs savoir faire.

Fort de son expérience, de son réseau et de l'appui de ses partenaires, **Enki se chargera de diffuser dans toute la France, entre avril et mai 2008, le cédérom réalisé.**

L'objectif est d'aider les artistes à **tirer profit de leurs compétences pour proposer des activités et des services rémunérés** auprès de commanditaires potentiels.

*** Si vous souhaitez voir le cédérom**, vous pouvez télécharger le fichier (77Mo)
en cliquant sur le lien ci-dessous :

<http://dl.free.fr/oQCM10CAJ/cd-romENKI.zip>

Pour mieux rendre compte de ce projet, n'hésitez pas à me contacter.

Association ENKI / Jérôme Thiébaud
Projet : "Carnets d'ici, passeport pour l'ailleurs"

6, allée Raymond Rouault - 35000 Rennes
tel : 09 62 29 16 41 / mail : jerome.enki@gmail.com